Co-funded by the European Union

My Elections – My EU

Präsentation Erasmus+ Fachtagung 28.05-26

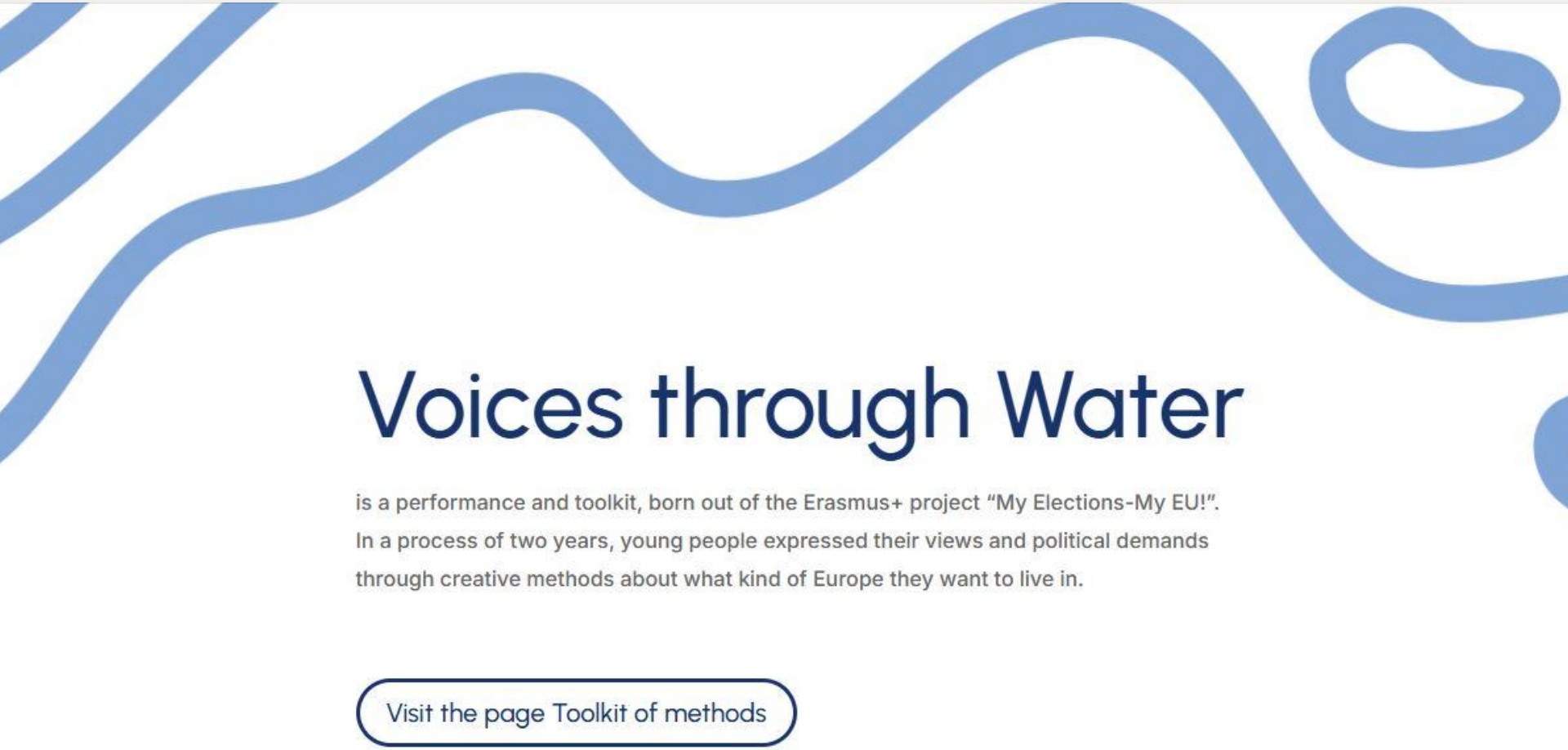
Stefan Grasgruber-Kerl, Südwind

Christina Rauchbauer, FUORI

My Elections – My EU - Erfolge

- Beteiligung junger Menschen, kreativen Ausdruck und das demokratische Bewusstsein gestärkt.
- Die Teilnehmenden schufen ortsspezifische Performances, die ihre Sichtweisen auf soziale und politische Themen widerspiegelten, produzierten mehrere Filme – von denen einer für seine Wirkung und künstlerische Qualität ausgezeichnet wurde – und entwickelten Hörstücke, in denen sie persönliche Geschichten, Anliegen und Zukunftsvisionen zum Ausdruck brachten.
- Das Projekt gipfelte in einer Performance und einem Jugend-Roundtable im Europäischen Parlament sowie einer öffentlichen Aufführung in Brüssel
- Ein digitales Toolkit bietet künstlerische, advocacy- und aktivistische Methoden für Workshops zu Demokratie, Migration, Klimakrise, Europawahlen und active citizenship.
- Bei Multiplikator:innenveranstaltungen wurden die Ergebnisse mit Pädagog*innen, Kulturschaffenden, politischen Entscheidungsträger*innen und der breiteren Öffentlichkeit geteilt.
- Als Erasmus+ Good Practíce ausgezeichnet

Toolkit


Voices through Water
is a performance and toolkit, born out of the Erasmus+ project “My Elections-My EU!”.
In a process of two years, young people expressed their views and political demands
through creative methods about what kind of Europe they want to live in.
Visit the page Toolkit of methods

Co-funded by the European Union

Toolkit Voices Through Water

Co-funded by the European Union

Toolkit

- Zusammenarbeit 5 Länder
- 6 Sprachen inkl. EN & DE

Toolkit

- 4 Teile:
  - Unsere Erfahrungen
  - Über uns
  - Ansätze und Methoden
  - Toolkit mit Methodendownload

Co-funded by the European Union

Ansätze und Methoden

- Kreativer Zugang
  - Vielzahl kreativer Methoden aus Zirkus, Theater der Unterdrückten, Performancekunst, Film etc.
- Jugendgeleiteter Zugang/Partizipation
  - Erasmus + Leitsatz
  - Aktive Mitgestaltung des Programms, eigene Workshops, Schwerpunkte, Feedback
  - Entscheidungsprozesse
  - Learnings: Zeit, Rahmen des Projekts, Gruppendynamik, Flexibilität

Fragen, die sich das Projekt stellt

- Wie können junge Menschen ihre politischen Anliegen künstlerisch sichtbar zu machen?
- Wie kann Kunst dabei helfen komplexe Themen wie Migration oder Klimakrise sichtbar zu machen?

→ Viele Ideen für Ausdruck und Sichtbarmachung gab es bereits bei den Teilnehmenden und es war sehr schön, dass es einige Möglichkeiten gab, im Rahmen des Projektes eigene Methoden einzubringen

Co-funded by the European Union

Methoden, die Teilnehmende eingebracht haben

- Body Percussion
- Poetry
- Abendgestaltungen
- Filme, die auch einen Filmpreis gewonnen haben
- Purple-Yellow Game
- Forumtheater mit SDGs

Co-funded by the European Union

Toolkit mit Methodendownload

- Künstlerisch
- Aktivistisch/Advocacy
- Methoden von Teilnehmenden

- Übersicht
- PDF Download
- Einzelner Download „Drehbücher“

- Beschreibung der Aktivität
- Zielgruppe
- Teilnehmer:innenzahl
- Benötigte Materialien und Dauer
- Zielsetzung/Zweck der Aktivität
- Schritt-für-Schritt-Anleitung
- Tipps für den Trainer
- Mögliche Alternativen und Quellen

Co-funded by the European Union

Was sagen die Teilnehmenden vom Zicksee 9 Monate später?

- Schätzen des Raumes, in dem man seinen/ihren Beitrag leisten konnte
- gemeinsames brainstormen, spielen und Lösungen finden wurde positiv wahrgenommen
- Learning und Wichtigkeit sich mit anderen zusammenzuschließen, um Veränderungen im kapitalistischen System zu bewirken
- Bedeutung von Wissen z.B. in Bezug auf Arbeiter*innenrechte, Klimakrise und die Kontrolle von Unternehmen
- Manche erinnern sich rückblickend weniger an Workshop und mehr an Gefühle
- Manche hatten Gefühl, einen echten Fortschritt gemacht zu haben

Co-funded by the European Union

Danke für Euer Interesse

Stefan Grasgruber-Kerl, Südwind
stefan.grasgruber-kerl@suedwind.at

Christina Rauchbauer, FUORI
info@christinarauchbauer.com